

**Giovedì 30 gennaio 2020 ore 10.30**



**Kosmocomico Teatro**

## **Cattivini**

**Cabaret-concerto per bimbi monelli**

musiche canzoni testo regia interpretazione Valentino Dragano

**E meno male che ci sono i bimbi monelli!  
Pronti a infrangere le regole e a imparare sbagliando.**

*Per guardare il mondo dei bambini con i loro occhi, i loro entusiasmi, le loro paure, le loro risate.*

**Incontenibile**

**C**attiviNi vuole essere un omaggio in forma di concerto, a quella fondamentale e vitale pulsione infantile che tutti conosciamo: la *monelleria*, il *sovertimento delle regole*, la naturale inclinazione a *sbagliare per imparare*. Le canzoni di questo concerto rispecchiano lo sguardo dei bambini sul mondo, sugli argomenti urgenti per un animo piccino e su quelli più frivoli ed evanescenti, ma non per questo meno importanti. Tutto questo per svelare le emozioni, sia quelle forti che un po' spaventano, sia quelle che ci fanno divertire e stare bene. Canzoni piene di *humor*, di *non-sense*, di *geniali trovate*, proprio come i bambini sanno fare! Anche gli adulti riconosceranno sé stessi, le proprie comiche nevrosi, i propri *tic* e rideranno anche loro. Anzi, rideremo tutti insieme. E canteremo. E se proprio ci verrà voglia, balleremo fino all'ultimo giro di musica. Per ricordarci che siamo qui per celebrare la vita giocando, e non c'è regola che tenga. Buon divertimento

*L'allestimento scenico è un vero e proprio palco da concerto in miniatura: effetti luce, macchina del fumo, quadri dipinti a mano. Gli strumenti musicali - chitarra, pianoforte, batteria, sax, tromba - sono anch'essi in miniatura: sono piccini piccini, ma fanno una musica grande grande. I dipinti rappresentano il risultato di uno studio tra colori, immagini ed emozioni; colori ed emozioni in cui i bambini si riconosceranno perfettamente. Ogni quadro è una storia, una suggestione, un momento leggero ed importante di vita infantile.*

- Genere: canzoni, cabaret, narrazione, musica dal vivo
- Età consigliata: 5 - 8 anni
- Durata: 50 minuti

**VALENTINO DRAGANO**

Attore, regista, compositore, musicista polistrumentista. Lavora con le compagnie 'Teatrinvaggio' ed 'Eduardo' in Piccologrando (1998), con la regia di Maria Maglietta e ne Il canto di Marta (2001), regia di Paolo Nani; come regista crea lo spettacolo Pinocchio (2002), grazie al quale la compagnia Teatrinvaggio viene menzionata come "migliore compagnia emergente" al premio E.T.I. Stregagatto del 2004. Orlando Innamorato (1999) regia di Raffaella Chillé, spettacolo che ha partecipato alla "Macchina dei sogni" con la direzione artistica di Mimmo Cuticchio. Nel 2004 dirige con Paolo Nani Mandala, spettacolo di teatro per spazi aperti. Nel 2007 fonda, insieme a Raffaella Chillé, Kosmocomico Teatro, producendo spettacoli musicali per l'infanzia, CantaFavole, Pollicino (premio Città d'Aosta 2009 \ 10), Bruttino (EOLO AWARDS 2011) e per adulti, The shocking puppet show (EOLO AWARDS 2011), coproduzione italo-danese, scritto e diretto da Paolo Nani (compagnia Paolo Nani Teater). Anche questa sera ci siamo divertiti, spettacolo di narrazione, burattini e musica dal vivo sulla splendida biografia del burattinaio genovese Mario Magonio (2012). Partecipa come musicista allo spettacolo-performance aaaa vorrei farti entrare in un mondo, azione di sensibilizzazione con video-teatro-musica per l'Alzheimer, di e con Laura Morelli (associazione D+) e Raffaella Chillé. Piccolo Passo - Storia di un'ocarina pigra, spettacolo musicale i cui personaggi sono 5 ocarine di diversa dimensione, segna il 2013. Nello stesso anno collabora alla drammaturgia della produzione danese Jekyll on Ice, spettacolo di e con Paolo Nani. Nel 2015 sempre per la compagnia Paolo Nani Teater firma la drammaturgia di Små Katastrofer, spettacolo di e con Paolo Nani. È del 2016 I Musicanti di Brema, spettacolo con pupazzi che suonano strumenti veri! e che riscuote un grande successo di critica e pubblico. La produzione CATTIvNi - Cabaret Concerto per Bimbi Monelli (2018), continua nel solco della ricerca, della comicità e della musica per bambini.